

ULRICH ENGERT

Sakralbauten von Mario Botta
Fotografie für einen DIN A2 Kalender
und eine virtuelle Panoramatour in der Cathedrale Evry



Ulrich Engert
Diplom-Designer (FH)
Fotografie und Desktoppublishing

www.ulrichengert.de
kontakt@ulrichengert.de



MOGNO (Maggia), chiesa „San Giovanni Battista“
Ticino, Svizzera, 1996



SERiate (BG), chiesa „Giovanni XXIII“
Provincia di Bergamo, Italia, 2004

Sakralbauten von Mario Botta Großbildfotografie mit der Fachkamera für einen DIN A2 Kalender

Mario Botta, 1943 in Mendrisio (Tessin) geboren, ist einer der einflussreichsten Architekten des 20. und 21. Jahrhunderts. Er arbeitet oft mit massiven, zurückhaltenden Materialien wie Naturstein, Backstein oder Beton.

Seine Sakralbauten folgen, wie auch seine Entwürfe für private oder öffentliche Bauten, strengen geometrischen Gestaltungsprinzipien und sind schlicht in Ihrer Formensprache. Oft wiederholen sich bestimmte Motive in den einzelnen Elementen eines Baus und tragen somit zu einer einheitlichen Gesamtwirkung bei. Die sakralen Architekturen Bottas arbeiten stark mit Deckenöffnungen, sodass schon das natürliche Licht die klare Sprache von Material und Form unterstreicht.

Ulrich Engert suchte die Sakralbauten im Tessin -der Heimat Mario Bottas- in Mogno (Maggia), Genestrerio (Medrisotto) und die Kapelle auf dem Monte Tamaro (bei Rivera zwischen Bellinzona und Lugano) auf. Weitere Fotografien sind in der Kathedrale von Evry südlich von Paris, in Seriate bei Bergamo, in Sartirana di Merate südlich des Comer Sees und in Turin entstanden. Alle Fotografien sind mit einer Fachkamera auf Diamaterial entstanden. Zum Teil wurde die Fachkameraausrüstung per Flugzeug oder stundenlangen Autofahrten zum Sakralbaustandort befördert.

Zusätzlich produzierte Ulrich Engert eine virtuelle Panoramatour für die Diözese Evry der Cathédrale de la Résurrection - siehe: http://cathedrale-evry.cef.fr/visite_virtuelle/Evry_cathedrale.html



GENESTRERIO (Medrisotto), chiesa parrocchiale di „Sant'Antonio“
Ticino, Svizzera, 2003



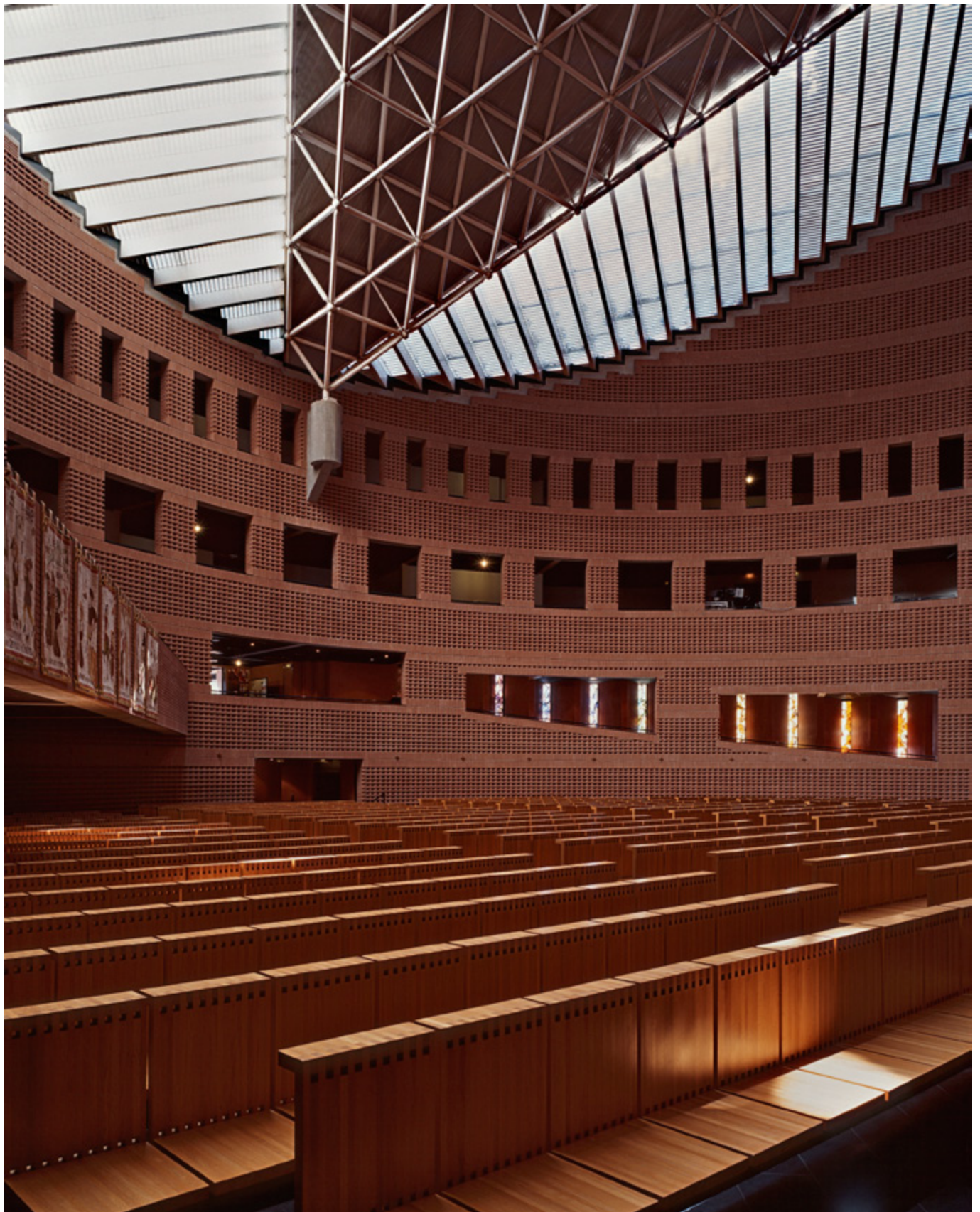
SERiate (BG), chiesa „Giovanni XXIII“
Provincia di Bergamo, Italia, 2004



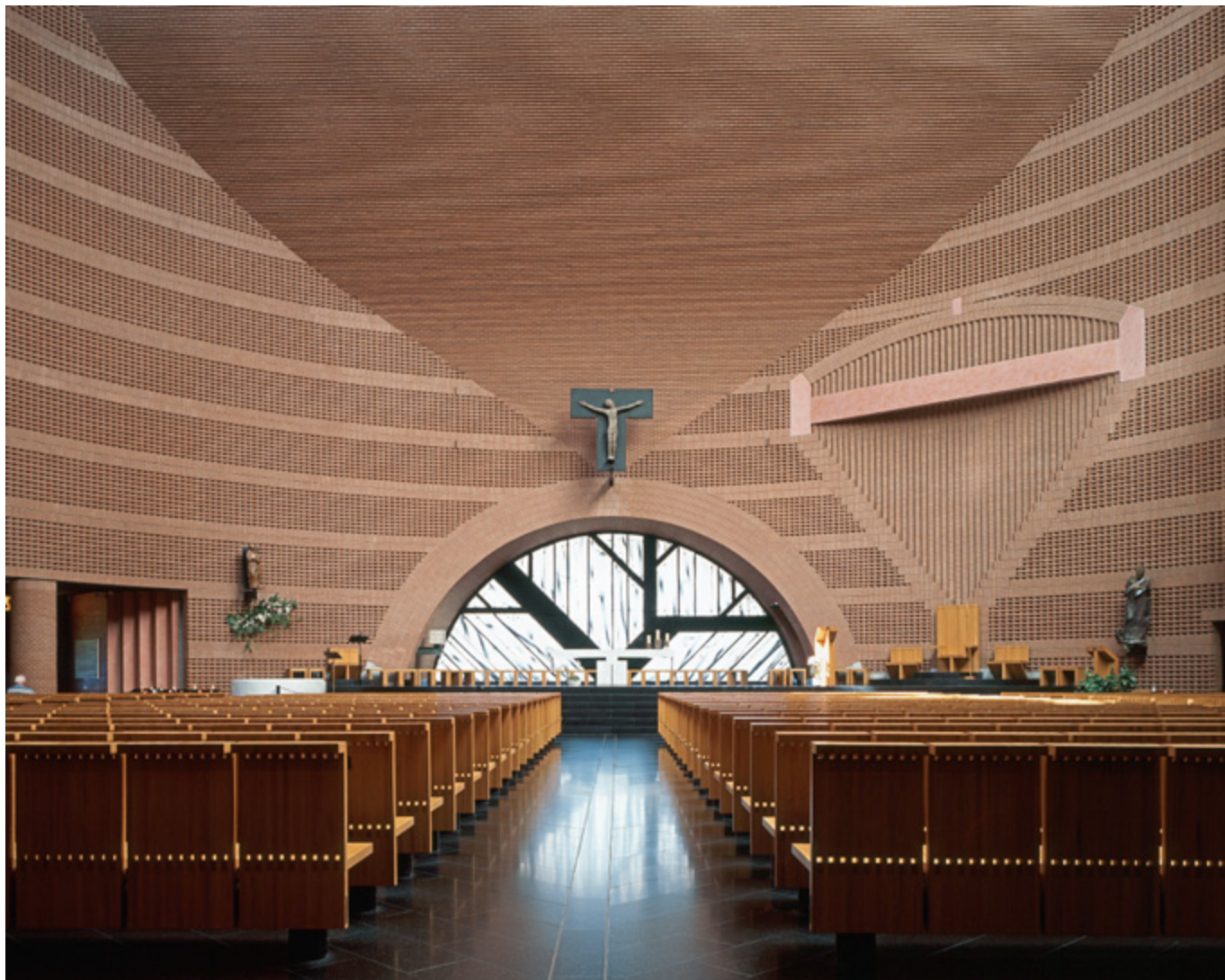
SERiate (BG), chiesa „Giovanni XXIII“
Provincia di Bergamo, Italia, 2004



EVRY (Département Essonne), südlich Paris, Cathédrale de la Résurrection d'Évry, France 1995



EVRY (Département Essonne), südlich Paris, Cathédrale de la Résurrection d'Évry, France 1995



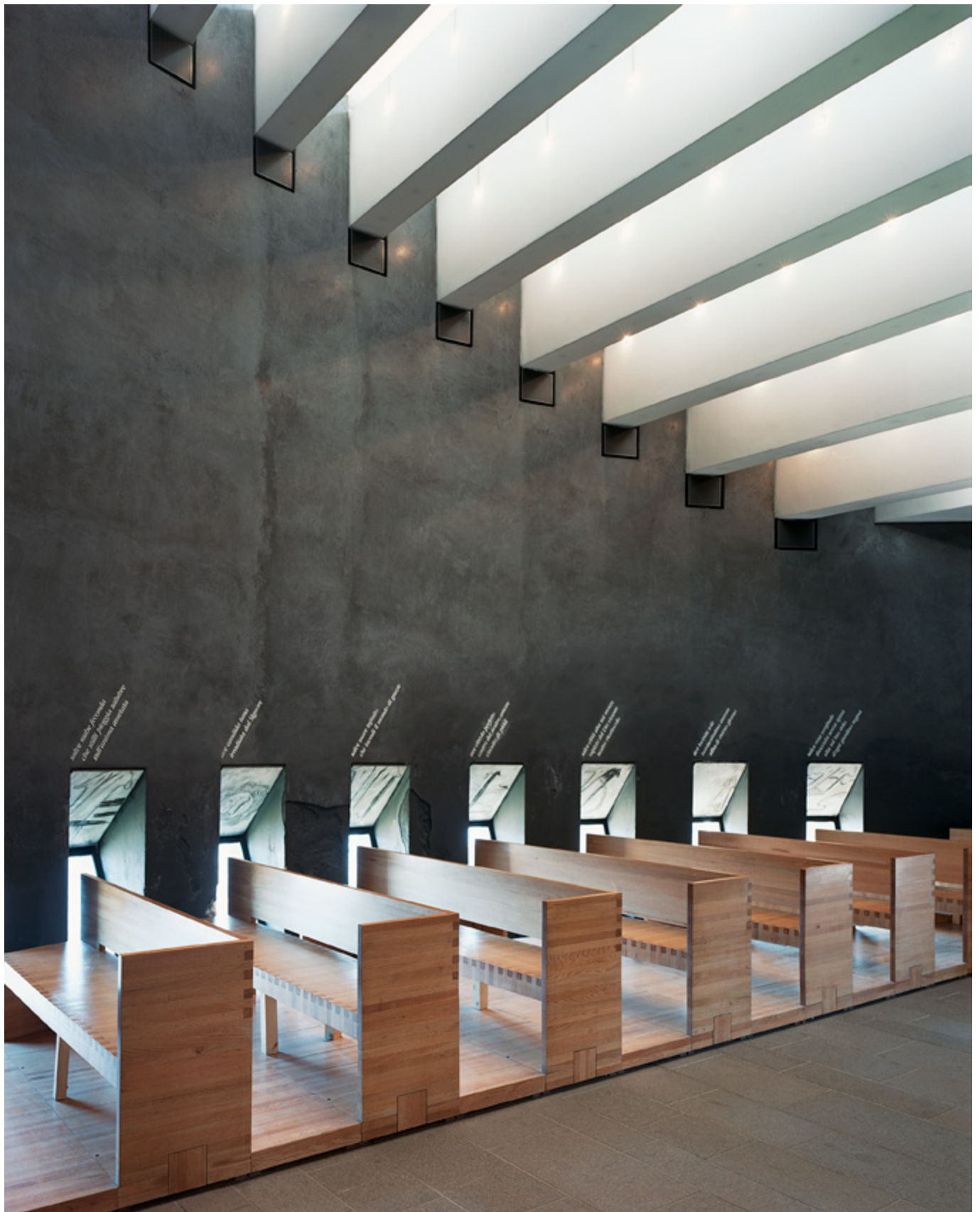
EVRY (Département Essonne), südlich Paris, Cathédrale de la Résurrection d'Évry, France 1995



RIVERA, Alpe Foppa, Monte Tamaro, Chiesa „Santa Maria degli Angeli“
Ticino, Svizzera, 1996



RIVERA, Alpe Foppa, Monte Tamaro, Chiesa „Santa Maria degli Angeli“
Ticino, Svizzera, 1996



RIVERA, Alpe Foppa, Monte Tamaro, Chiesa „Santa Maria degli Angeli“
Ticino, Svizzera, 1996



TORINO, Chiesa del Santo Volto,
Provincia di Piemonte, Italia, 2006



TORINO, Chiesa del Santo Volto,
Provincia di Piemonte, Italia, 2006



TORINO, Chiesa del Santo Volto,
Provincia di Piemonte, Italia, 2006



SARTIRANA DI MERATE, Chiesa di San Pietro Apostolo,
Provincia di Lecco, Italia, 1995

ULRICH ENGERT

Diplom-Designer (FH)
Fotografie und Desktoppublishing

Vita



09/2013 bis 04/2018	Fotoredakteur und Mediengestalter bei Wilhelm Layher GmbH & Co. KG produzierendes Unternehmen für Gerüstsysteme, Tribünen und Leitern
seit 2011	Mitglied und Mitbegründer von KunstKonText e.V., Institut für Kunstwissenschaft, Fotografie und Textarbeit
März 2008 bis Ende 2012	Fotografie und Desktop-Publishing für das Forschungszentrum für mittelalterliche Glasmalerei, Corpus Vitrearum Deutschland, Freiburg i.Br. Arbeitsstelle der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
Wintersemester 2012/13	Lehrauftrag „Medien integrativ nutzen“ an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe
01. 01. bis 17. 03. 2008	„Emotionale Murrelektronik“ - Konzeption und Fotografie für die Murrelektronik GmbH, Oppenweiler
2007	freier Assistent für Industrie- und Werbefotografie bei Fotostudios in Süddeutschland
2001 bis 2007	Studium Kommunikationsdesign, Studienrichtung Fotografie im Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund Diplomabschluss (Diplom-Designer (FH))
2003 bis 2006	Tutor für Fototechnik (wissenschaftlicher Mitarbeiter - Studentenbetreuer der „Übungen“ im Studienfach „Fototechnik“) am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund
1973	geboren in Stuttgart